Citaltras

ESCALOFRIO presenta la edición en español de:

27

VAMPIRE TALES

MARVEL MONSTER GROUP Mo 7

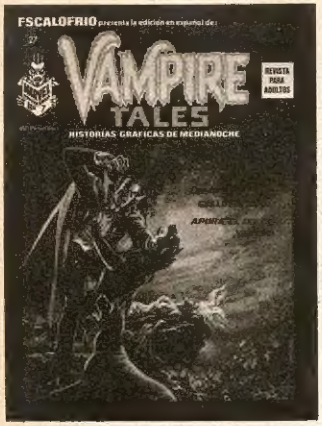
REVISTA PARA ADULTOS

30 Pesetas

HISTORIAS GRAFICAS DE MEDIANOCHE

SUPER CHUPETE

POR TUNET VILA



VAMPIRE TALES

Sumario:

¿DONDE ESTA GALLOWS BEND...? 5
Atrapados en una vieja población fantasma, Morbius, el Vampiro Viviente, y Amanda Saint se enfrentan a la furia mortal de Demonfire, el Culto Satánico cuyo solo nombre ya representa la muerte.

APURA EL DULCE VENENO 23
Horace Grimstone evita contemplar una cruz... Bebe sangre, y todas las noches vuelve a despertar en el mundo de los vivos. Y es que Horace Grimstone quiere ser un vampiro... Desea desesperadamente convertirse en uno de esos muertos vivientes... Y, sin embargo, ¿por qué no se atreve?

MURCIELAGOS 33
Salen de la negrura de las cuevas, con sigilo, con cautela... ¡Y llevan consigo el tierno contacto de la muerte!

LOS AGENTES DE LA CARRETERA NOCTURNA . . . 42
Los bandoleros llegan cabalgando... Cabalgando... Cabalgando... ¡Desde la boca misma del averno!

Editor:

EDICIONES VERTICE

Guionistas:

CARLA JOSEPH
DON McGREGOR
DOUG MOENCH

Ilustraciones:

HOWARD CHAYKIN
PAUL GULACY
BILLY GRAHAM
TOM SUTTON
DUFFY VOHLAND

Portada:

LOPEZ ESPI

Traducción:

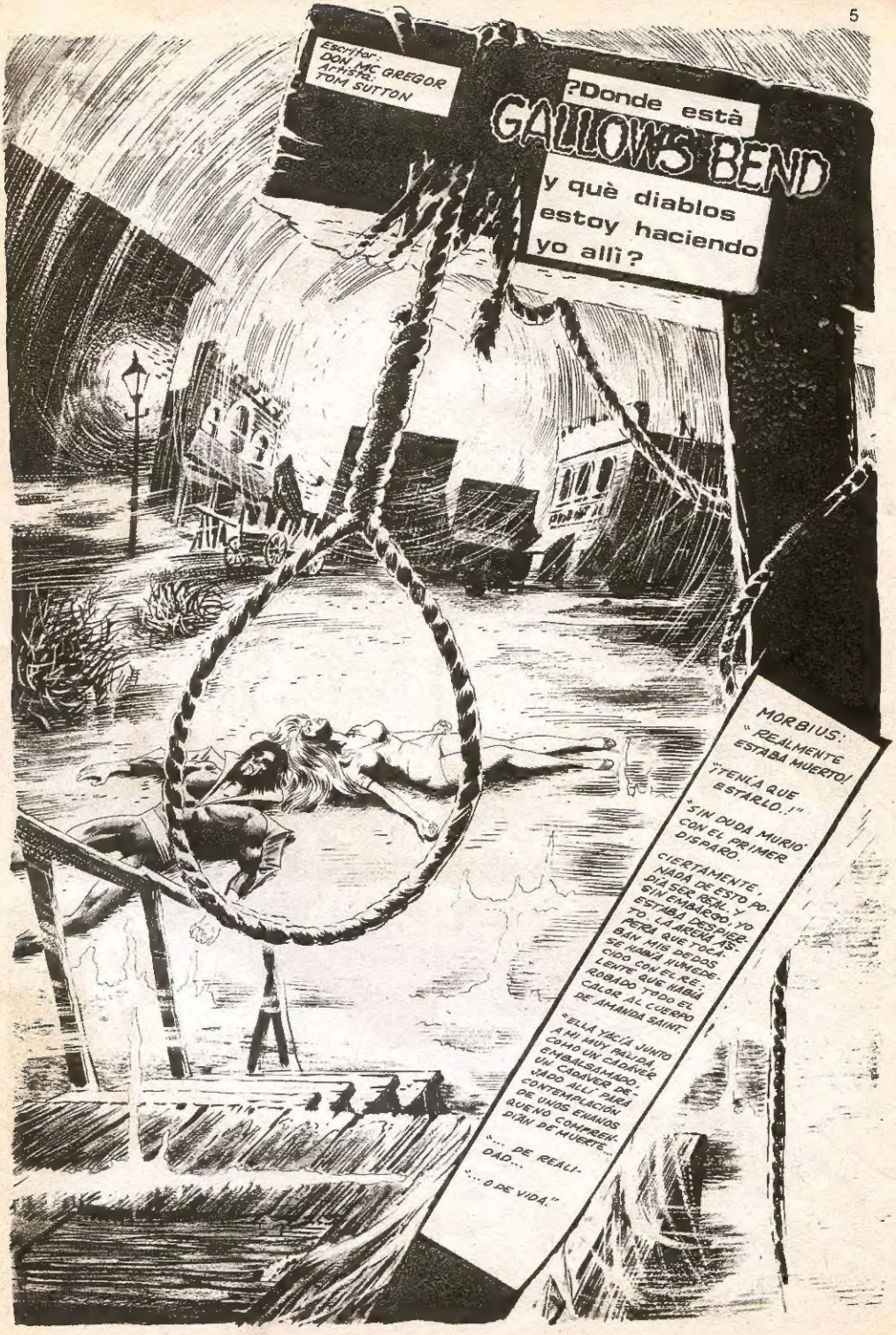
ORTEGA

ESCALOFRIO Nº 27 VAMPIRE TALES, Revista quincenal 28 Febrero Edita J. Perales Concepción Arenal, 146 Barcelona (España). Director: E. Chimenos Vallvendu. ©COPYRIGHT 1974 EDICIONES VERTICE. ©COPYRIGHT 1973 MARVEL COMICS GROUP, New York. ©COPYRIGHT 1968 MAGAZINE MANAGEMENT CO INC. New York. Por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos reservados, Versión Castellana Ortega Portada Lopez Espi. Suscripciones por 6 números 162 pesetas. Por 12 números 310 pesetas. Publicidad PMP. Distribución Edipresa, Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona). Reg. T. 193

BALLGRAF-Avda.Ferrocarril nº.103. HOSPITALET DE LL. Dep.Legal.B.5.235-75.

MORBIUS

El Vampiro Viviente


Escritor: DON MC GREGOR
Artista: TOM SUTTON
¿Donde està GALLOWS BEND y què diablos estoy haciendo yo allì?
MORBIUS: "REALMENTE ESTABA MUERTO! ¡TENÍA QUE ESTARLO..!" "SIN DUDA MURIÓ CON EL PRIMER DISPARO. CIERTAMENTE, NADA DE ESTO PODÍA SER REAL, Y SIN EMBARGO, YO ESTABA DESPIERTO. LA ARENA ASPERA QUE TOCABAN MIS DEDOS SE HABÍA HUMEDECIDO CON EL RÍO, LENTO QUE HABÍA ROBADO TODO EL CALOR AL CUERPO DE AMANDA SAINT. "ELLA YACÍA JUNTO A MÍ MUY PÁLIDA, COMO UN CADÁVER EMBALSAMADO, UN CADÁVER DEJADO ALLÍ PARA CONTEMPLACIÓN DE UNOS ENANOS QUE NO COMPRENDÍAN DE MUERTE... "... DE REALIDAD... "... O DE VIDA."

MORBIUS: "AMANDA DESPIERTA VIOLENTAMENTE, CON GRITOS HISTÉRICOS, CON UNA REACCIÓN PARECIDA A LA DE UN RATÓN ANTE LOS ESTÍMULOS ELÉCTRICOS. EL RATÓN SE DESESPERA, SACUDE LAS PATAS Y SE GOLPEA CONTRA LAS PAREDES DEL LABERINTO.
"RATONES, LABERINTOS, ESTÍMULO Y REACCIÓN... DEBÍ CONSERVAR EN MI MENTE LA ANALOGÍA. DE HABERLO HECHO, TAL VEZ ESTOS ACONTECIMIENTOS GROTESCOS HABRÍAN TENIDO UN FIN DISTINTO.
"PERO POR DESGRACIA NO FUÉ MÁS QUE UN PENSAMIENTO PASAJERO, QUE NO VOLVIÓ A MI HASTA QUE YA ERA TARDE, DEMASIADO TARDE...!
¡OTRA VEZ, NO! ¡NO LES DEJARÉ HACERLO!
CÁLMATE, AMANDA. ESTOS HISTERISMOS NO RESOLVERÁN NADA.
ES EL DEMONIO DEL FUEGO, ¡ESTE HORROR NO TERMINARÁ NUNCA! ¡NUNCA!

¿QUE ME CALME? ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ESOS MALDITOS VUELVEN A UTILIZARNOS?
¡IGUAL QUE LO HAN HECHO DURANTE LOS DOS ÚLTIMOS MESES, DESDE QUE INICIAMOS LA BÚSQUEDA DE MI PADRE, TODO LO CONVIERTEN EN ESPEJISMOS.
ESPEJISMOS SERÁ TODO LO QUE QUEDE AL FINAL DEL VIAJE. SE BURLAN DEJANDO INDICIOS DE LA PRESENCIA DE MI PADRE.
¿A DONDE VAS, MUJER? ANTES DE ECHAR A CORRER EN LA NOCHE, DEBEMOS SABER DONDE ESTAMOS.

HAY QUE ANALIZAR LA SITUACIÓN.
¿ANALIZAR? ¡EN EL INFIERNO ESTAMOS! MI FAMILIA HA ESTADO EN EL INFIERNO DESDE QUE MI MADRE FUE POSEÍDA POR EL OCULTO.
ESO ES, MICHAEL. ¡LA MALDICIÓN HA CAÍDO SOBRE NOSOTROS!
EXAGERAS SOBRE TU PROBLEMA. LO HACES A MENUDO, AMANDA.

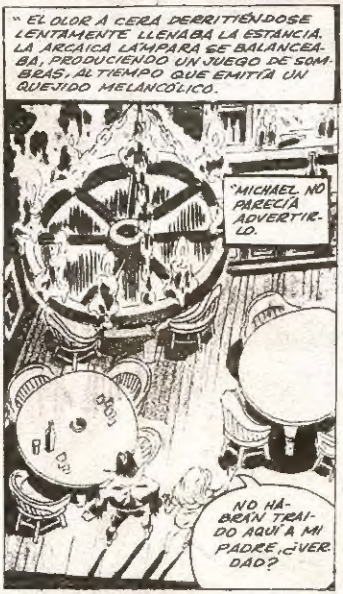
DÉJATE DE TONTERÍAS, MICHAEL. YA ESTOY EMPACHADA DE TU CALMA. ESTA SECTA OCULTA DEL DEMONIO DEL FUEGO PODRÁ ANULAR LA MENTE DE MUCHAS PERSONAS, PERO NO LA MÍA. ¿ENTIENDES?
NO VOY A DEJAR QUE ESOS FANÁTICOS INTENTEN SACRIFICARME EN UNA MISA.
Y TÚ ¿CÓMO EXAGERAS EL HECHO DE SER UN VAMPIRO?
WWHHAACCKK!
TANTO HISTERISMO NO TE AYUDARÁ. BASTA YA. ¡BASTA!

GRACIAS, PERO NO ME HACÍA FALTA. TAMBIÉN ESTO HA SIDO EXAGERADO.
PERO, ADELANTE... DI QUE LO HAS HECHO POR MI BIEN. ¿O HA SIDO LA PALABRA "VAMPIRO" LO QUE TE HA INDUCIDO A PEGARME?
SÉ LO QUE SOY, AMANDA.
ES MÁS DURO RECORDAR LO QUE FUÍ.

AMANDA SAINT: "EN ALGÚN LUGAR DEL MUNDO, LA LUNA QUE BRILLABA POR ENCIMA DE NOSOTROS ERA LA LUNA DE LOS ENAMORADOS. ESO QUERÍA CREER YO. PERO NO ERA SINO UNA PESADILLA SINIESTRA, UN OBSERVADOR CÓSMICO QUE COMPLETABA UNA ESCENA.
"NO PODREMOS ELUDIR EL PATÍBULO O LA SOGA QUE OSCILA ANTE NOSOTROS. SERÁ NUESTRO FIN.
QUIERES HERIR CON TUS PALABRAS, AMANDA.
Y ESTE NO ES MOMENTO PARA QUE NOS ATAQUEMOS.
"EL TENÍA RAZÓN. A VECES, NO VALE DE NADA DISCUTIR CON MICHAEL.
... CON ALGÚN SOMBRÍO PROPÓSITO.
TODO ÉSTO ES MUY DISTINTO A LA ESCENA REVERBERANTE DE LUCES DE NEÓN QUE OFRECE LAS VEGAS. SIN DUDA NOS HAN TRAÍDO AQUÍ...
CLICK-CLICK
CON EL MISMO PROPÓSITO CON QUE NOS DEJARON LA NOTA EN AQUELLA CASA DE MALEVOLENCE, EN EL MAINE.
EL ESPÍRITU DE MALEVOLO NOS PERSIGUE.
NECESITABA CREER EN ESA NOTA, MICHAEL, ¡QUE SUS PALABRAS FUESEN VERDAD! QUE MI PADRE ESTUVIERA EN LAS VEGAS Y LO ENCONTRÁSEMOS EN EL BIG-KEN CHIP HOTEL.
"TONTERÍAS, SUPONGO."
CHING!
LA ESPERANZA NO ES NUNCA TONTERÍA, AMANDA. ES LO ÚNICO QUE AYUDA A SOBREVIVIR.
CREEME. SOY EXPERTO EN EL TEMA. PERO BUSQUEMOS POR AQUÍ.
SNIK!
KLIK!
"EL PATÍBULO TENDÍA SU BRAZO OBSCENO QUE HABLABA DE CUELLOS ROTOS Y DE CUERPOS TRANFORMADOS EN INERMES MARIONETAS.
¿QUÉ ES LO ÚLTIMO QUE RECUERDAS, AMANDA?
LA HABITACIÓN DEL HOTEL. ESA DONDE DECÍA LA NOTA QUE ESPERÁSEMOS HASTA QUE SE COMUNICARAN CON NOSOTROS.
K-KLIK!
PUES SE DIRÍA QUE NO HAN FALTADO A LA CITA.
CLICK-CHIK!
SNAR

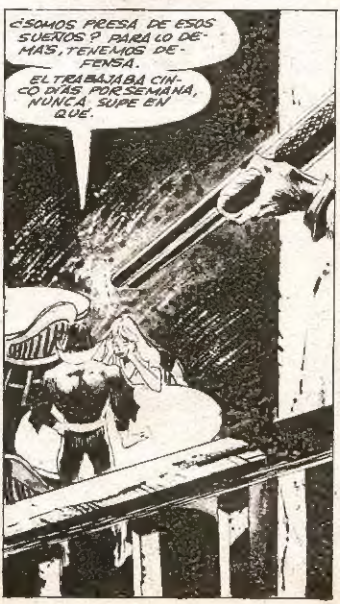
"CONTEMPLÉ LAS SOMBRAS QUE ENVOLVÍAN EL ROSTRO DESCARNADO DE MICHAEL. ESTABA GRISÁCEO, SIN SANGRE, MÁS PÁLIDO QUE DE COSTUMBRE.
"PERMANECÍ INMÓVIL UN MOMENTO, ESCUCHANDO.
"OBSERVANDO.
"UN CARCOMIDO LETRERO ANUNCIABA QUE ESTÁBAMOS EN GALLOWS BEND, NEVADA, Y EMITÍA UNA ESPACIE DE CANTO FÚNEBRE AL GOLPEAR CONTRA EL EDIFICIO DE ROBLE QUE PARECÍA DESHABITADO. TAMBIÉN HABÍA UN SALOON Y ME PREGUNTÉ SI DENTRO ESTARÍA MISS KITTY.
RIVERS DRY SALOON
CUANDO SE ENTRA EN UNA GUARIDA DE LEONES, HAY QUE ESPERAR UN ATAQUE.

NO ME SORPRENDERÁ EL ATAQUE, SINO EL MODO DE PRODUCIRSE.
ESTÁ VACÍO... DESIERTO.
TIENE QUE HABER ALGO AQUÍ, AMANDA, O EL FUEGO DEL DIABLO NO NOS COLOCARÍA AQUÍ.
"EN OCASIONES YO DESEABA QUE MICHAEL NO ESTUVIESE TAN ACERTADO.


"EL OLOR A CERA DERRITIÉNDOSE LENTAMENTE LLENABA LA ESTANCIA. LA ARCAICA LÁMPARA SE BALANCEABA, PRODUCIENDO UN JUEGO DE SOMBRAS, AL TIEMPO QUE EMITÍA UN QUEJIDO MELANCÓLICO.
"MICHAEL NO PARECÍA ADVERTIRLO.
NO HABRÁN TRAÍDO AQUÍ A MI PADRE, ¿VERDAD?

ES PROBABLE...
EL DEMONIO DEL FUEGO INTENTO TRAER A TU MADRE. PUEDE QUE A TU PADRE LE HAYAN TRASLADADO AQUÍ, COMO HAN HECHO CON NOSOTROS.
NO HAN DEJADO MÁS QUE UN CUADRO VIEJO... Y RECUERDOS ...

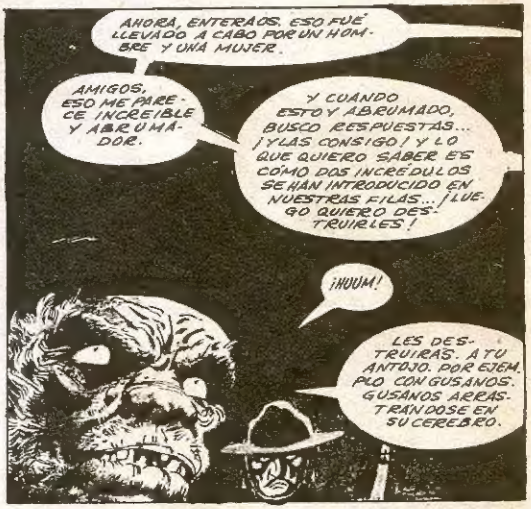
SE HIZO UN HOMBRE TÁN DESESPERADO, MICHAEL... YO LE VEÍA CAMBIAR, PERO NO RECONOCÍ LOS CAMBIOS MIENTRAS SE PRODUCÍAN.
TIEMPO ATRÁS, LE RECUERDO MÁS DULCE Y AMABLE. CUANDO YO ERA NIÑA.
SUS SUEÑOS SALIERON MAL. ¿SIEMPRE SON LOS SUEÑOS LOS QUE NOS MATAN, MICHAEL?

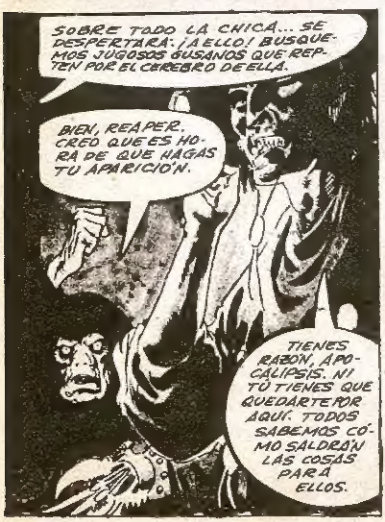

¿SOMOS PRESA DE ESOS SUEÑOS? PARA LO DEMÁS, TENEMOS DEFENSA.
EL TRABAJABA CINCO DÍAS POR SEMANA, NUNCA SUPE EN QUÉ.

¿POR QUÉ NO CONSEGUIRÍA UN TRABAJO QUE FORMASE PARTE DE SU VIDA?
¿LE OCURRIRÍA COMO EN ESOS SUEÑOS, QUE AQUELLO QUE MÁS AMAS SE TORNA INFERNAL Y TE DESTRUYE?
"MIS PALABRAS DEJABAN UN EXTRAÑO ECO, COMO SI MICHAEL NO FUESE EL ÚNICO QUE LAS ESCUCHABA. ¡ME SENTÍ AMENAZADA!

APOCALIPSIS: "LOS TRES ME OBSERVAN. NO CONOCEN, NI LES INTERESA, MI NOMBRE HUMANO. PORQUE SU PERSONA ES SUPERIOR A MI CUERPO MORTAL. EL RECUERDO DE MI DISFRAZ HUMANO, CON SU CARNE FLÁCCIDA Y LA BOCA HÚMEDA ES DESAGRADABLE.
"DESDE LUEGO, EL NOMBRE APOCALIPSIS ES SIMBÓLICO, PERO ESO TAMPOCO LES INTERESA A ESOS TRES.
CHING!
TIENE UN ASPECTO MISTERIOSO, APOCALIPSIS.
REAPER, LAS CIRCUNSTANCIAS EXIGEN ESE MISTERIO.
¡HUUMM!
¿A QUÉ HABLAR DE ELLO? DISFRÚTALO, REAPER, COMO YO DISFRUTO CON EL PAPEL DE PHINEAS T. CORONER.

ES NATURAL, PHINEAS. ENCAJA CON TU PERSONALIDAD.
SÍ, PHINEAS. YO SOY UN FANÁTICO. LO ADMITO. PERO ESOS DOS HAN LOGRADO DIEZMAR A LOS SEGUIDORES DEL DOLOR
COMO SERVIDOR DEL DEMONIO DEL FUEGO SABEÍS QUE NO HAY NADA DIVERTIDO EN ÉSTO.


AHORA, ENTERAOS. ESO FUÉ LLEVADO A CABO POR UN HOMBRE Y UNA MUJER.
AMIGOS, ESO ME PARECE INCREÍBLE Y ABRUMADOR.
Y CUANDO ESTOY ABRUMADO, BUSCO RESPUESTAS... ¡Y LAS CONSIGO! Y LO QUE QUIERO SABER ES CÓMO DOS INCRÉDULOS SE HAN INTRODUCIDO EN NUESTRAS FILAS... ¡LUEGO QUIERO DESTRUIRLES!
¡HUUM!
LES DESTRUIRÁS A TU ANTOJO. POR EJEMPLO CON GUSANOS. GUSANOS ARRASTRÁNDOSE EN SU CEREBRO.

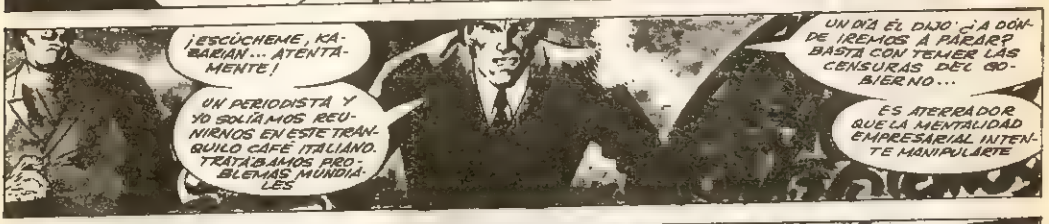

SOBRE TODO LA CHICA... SÉ DESPERTARÁ: ¡A ELLO! BUSQUEMOS JUGOSOS GUSANOS QUE REPTEN POR EL CEREBRO DE ELLA.
BIEN, REAPER. CREO QUE ES HORA DE QUE HAGAS TU APARICIÓN.
TIENES RAZÓN, APOCALIPSIS. NI TÚ TIENES QUE QUEDARTE POR AQUÍ. TODOS SABEMOS CÓMO SALDRÁN LAS COSAS PARA ELLOS.

¡MUY MAL!
SHERIFF
"YO NO DESEABA VOLVER A MI FRÁGIL ASPECTO HUMANO, PERO HAY TAREAS QUE SOLO PUEDE REALIZAR UN CUERPO MORTAL.
"Y PHINEAS, A PESAR DE SUS DESAGRADABLES HÁBITOS, HABÍA HABLADO BIEN. LOS GUSANOS DESTRUIRÍAN SUS MENTES. LUEGO, NOSOTROS DESTRUIRÍAMOS SUS CUERPOS.

MORBIUS: "EL VAMPIRISMO ME ASALTABA. LUCHÉ POR CONCENTRARME EN LA PREOCUPACIÓN DE AMANDA, CON LA ESPERANZA DE QUE PASASE EL APREMIO.
"NO PASO!
"ME DOLÍAN LAS ENCÍAS, SE ACELERABA MI PULSO, ME FALTABA EL ALIENTO. NECESITABA MÁS AIRE
¡EH, TÚ! ¿ME OYES? ¡A TÍ TE HABLO, TÍO FEO!
¡Y ENTONCES LLEGÓ EL RETO!
¡MICHAEL!
ESPERO QUE ÉSTE SEA EL PRIMERO DE LOS LEONES... AUNQUE NO QUISIERA OFENDER A ESOS ANIMALES.
¡QUE EXTRAÑO! POR ALGÚN MOTIVO, YO YA HABÍA PENSADO QUE EL PRIMER PELIGRO SURGIRÍA DENTRO DE AQUELLAS PAREDES.
SI NO QUIERES MORIR, CRUZA ESAS PUERTAS PORQUE NO PUEDO PERMITIRTE SEGUIR CON VIDA, DON FEO.
NO SALGAS, MICHAEL. NO ES NECESARIO.
SI NO HUBIESE OTRO MOTIVO..
"LA NATURALEZA PARECÍA CONSPIRAR CON ELLOS. / TODA LA CORRUPCIÓN DE LA NEGRA NOCHE / UN PATTBULO, RUIDOS SINIESTROS, UN HOMBRE Y SUS ARMAS, TODO RECORTÁNDOSE A LA LUZ DE LA LUNA.
"YO NECESITABA SANGRE. ¡LA NECESITABA!
HAS HECHO BIEN SALIENDO, DON FEO, O HABRÍA TENIDO QUE ENTRAR YO... Y HABRÍA PASADO UN BUEN RATO CON LA MUJERCUELA QUE TE ACOMPAÑA
¡VAYA! ¡PHINEAS NO ME DIJO QUE FUESE MUDO!
EN LO QUE NO EXAGERÓ ES EN TU FEALDAD, ENCANTO.
¡PERO ESO NO VA A SEGUIR SIENDO UN PROBLEMA PARA TÍ!
BLAM!
BLAM
"SU FAZ TENÍA EL COLOR DE LA NICOTINA, Y DE PRONTO ME PARECIÓ QUE ME POSEÍA, QUE ME ENGULLÍA EN LA NOCHE.
"O/ EL ECO DEL DISPARO, ESTRUENDOSO, DESVANECIÉNDOSE LUEGO; COMO LOS GRITOS ABSURDOS DE ALGÚN TURISTA.
"LUEGO, LA PRIMERA BALA ATRAVESÓ MI HOMBRO. LA PROXIMIDAD DE LA MUERTE, ME HIZO PERDER EL EQUILIBRIO Y ME RECORDÓ QUE SOY UN VAMPIRO VIVIENTE.
"LA IDEA ERA ALARMANTE. OTRAS VECES HABÍA PENSADO EN ELLO, PERO SIEMPRE IMPERA LA PALABRA "VIMPIRO"..
"SIN EMBARGO AHORA, ANTE LA PERSONIFICACIÓN DE LA MUERTE, LA PALABRA IMPERANTE ERA...
¡VIVIENTE!"

HOWIE RIVERS: "ME ENCONTRABA ANTE EL SEÑOR KAZARIAN. SIEMPRE ME HA PARECIDO UN LEPROSO .. POR LO CUAL CELEBRO QUE SEA UN TIPO DE LOS QUE NUNCA ESTRECHA LA MANO.

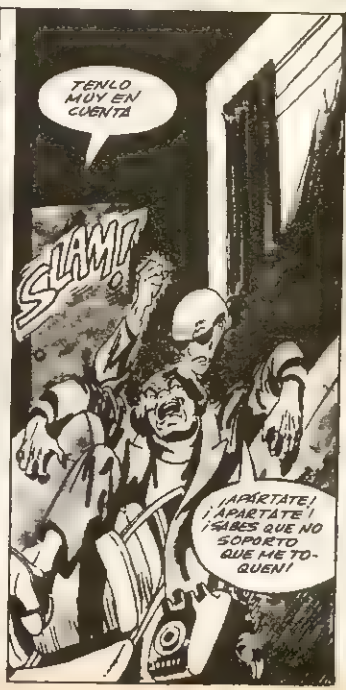
¡QUE EMOCIONANTE, SEÑOR RIVER!
¡VINIENDO DE UN HOMBRE CON SU TALENTO!
¡BENDITO CIELO! SIÉNTESE Y CÁLMESE.
"LA LOCIÓN "AFTER SHAVE" DE KAZARIAN ES TAN EMPALAGOSA COMO SU SONRISA. YO DIRÍA QUE SE UNTA CON ACEITE DE REPTIL.


¡ESCÚCHEME, KAZARIAN... ATENTAMENTE!
UN PERIODISTA Y YO SOLÍAMOS REUNIRNOS EN ESTE TRANQUILO CAFÉ ITALIANO. TRATÁBAMOS PROBLEMAS MUNDIALES
UN DÍA ÉL DIJO: ¿A DÓNDE IREMOS A PARAR? BASTA CON TEMER LAS CENSURAS DEL GOBIERNO...
ES ATERRADOR QUE LA MENTALIDAD EMPRESARIAL INTENTE MANIPULARTE

ENTONCES TIENES UN PUNTO DE VISTA DISTINTO, Y TE CONVIERTES EN UNA DIANA ... DE ASESINATO. DE SECUESTRO... ¡LOS GRUPOS VENGADORES IMPLANTAN UN CULTO PARANOIDE EN AMÉRICA!
SU VOZ TEMBLABA AL DECIR ESTO, COMO TIEMBLA AHORA LA MÍA, KAZARIAN. ¿A DÓNDE IREMOS A PARAR? ME PREGUNTABA ÉL. Y NO TUVE RESPUESTA.

AHORA PUEDE QUE TENGA PARTE DE LA RESPUESTA... PRECISAMENTE EN MI PROPIEDAD, EN GALLOWS BEND
¡ESO ES UN RETIRO, UN SANTUARIO! ¡QUE ME MATEN SI VOY A PERMITIRLE QUE LO CONTAMINE, TAMBIÉN!
"AL INSTANTE DE HABER TOCADO A KAZARIAN, LAMENTÉ HABERLO HECHO. SU CONTACTO TAMBIÉN SERÍA EL DE UN LEPROSO

"DANNY-BOY HABÍA TOMADO LECCIONES DE AQUELLOS BUITRES: DIO UN SALTO, CON INTENCIONES MORTÍFERAS Y LE HICE SABER QUE YO NO ERA CARNE MUERTA. ¡TODAVÍA!
ACÉRCATE A MI SANTUARIO, Y VENDRÉ POR TI, KAZARIAN


TENLO MUY EN CUENTA
SLAM!
¡APÁRTATE! ¡APÁRTATE! ¡SABES QUE NO SOPORTO QUE ME TOQUEN!

¡Y NO TE QUEDES AHÍ PARADO! ¡QUIERO A HOWIE RIVERS DESTROZADO!
MACHÁCALE HASTA QUE NO AGUANTE MÁS. ¡ROMPE SU CUERPO! ¡ROMPE SU MENTE!
¿OYES, DANNY-BOY? ¡ESO DEBES HACER!
"MIENTRAS SALÍA, ME IBA PREGUNTANDO QUÉ ESTARÍA DICIENDO DE MI KAZARIAN INDUDABLEMENTE, NADA PLACENTERO

AMANDA SAINT: "¡MICHAEL ESTABA MURIENDO!
¡QUE NO MUERA! ¡NO LE DEJES MORIR, DIOS MIO!
"HUNDÍ MIS MANOS EN LAS ESPESAS TELARAÑAS QUE PARECÍAN CONFABULARSE PARA ACENTUAR AQUELLA PESADILLA.
"MICHAEL CAÍDO EN TIERRA, CON UN ALAMBRE ESPINOSO ENROLLADO AL CUELLO. SOBRE ÉL, LA IMAGEN DE LA MUERTE IBA TOMANDO FORMA
"EL PÁNICO ME POSEYÓ UNA VEZ MÁS.
"TAL VEZ POR ESO NO ME HABÍA APERCIBIDO DE LA OTRA PRESENCIA...
"LE MIRÉ FIJAMENTE; A LA MEDIA LUZ ERA COMO SI HUBIERA PASADO MI VIDA COMO ESPECTADORA DE LA VIOLENCIA ERA UN VISOR HUMANO.
PRESENCIANDO UN INTERMINABLE DESMEMBRAMIENTO DE SANGRE
¡ME PREGUNTÉ POR QUÉ AQUELLA MALDICIÓN!
"DE PRONTO ME SENTÍ COMO UNA HEROÍNA DE PELÍCULA, QUE SÚBITAMENTE SE APERCIBE DE QUE NO ESTÁ SOLA
¿QUIEN ESTÁ...?
AMANDA... HIJA...
¿PADRE?
¿ERES TÚ, AL FIN?
"ALLÍ ESTABA ÉL, SONRIENDO, BENÉVOLO. DESEÉ CORRER A ÉL, APARTAR LAS SOMBRAS Y DECIRLE QUE AQUELLA TRIBULACIÓN HABÍA TERMINADO.
¿QUIEN, SINO, QUERIDA?
VEN. HACE TANTO QUE NO PUEDO...
ABRAZARTE
¡NO PUEDE..HABER TERMINADO!
¿NO LO SABÍA YO? ¡YO TENÍA RAZÓN!

CAPITULO 2

LLAMA MORTIFERA

"LA APARICIÓN IBA A MATARME
"LO COMPRENDÍ MEJOR QUE CUALQUIER ECUACIÓN QUE HAYA FORMULADO NUNCA.
¡VAMOS, INTRUSO! VIAJA CON LA LLAMA MORTÍFERA
YO TE LLEVARÉ A LAS TENEBROSAS PROFUNDIDADES DEL
¡INFIERNO!
"¡LA LLAMA MORTÍFERA! TENÍA QUE SER OTRO AGENTE DEL FUEGO DEMONÍACO.
"AUNQUE EL MODO EN QUE PODÍA ADQUIRIR AQUELLAS FORMAS INFERNALES ERA ALGO QUE
"YO NO PODÍA IMAGINAR
"EL MUNDO NO CESABA DE MALTRATARME ESTA VEZ SU PERVERTIDA REALIDAD HABÍA ADQUIRIDO LA FORMA DE UN ROSTRO SECO, CONSUMIDO POR LA LOCURA.
¡SACUDE ESAS RIENDAS, TIPO HORRENDO!
¡KKLK
EL QUE HABLA ES ARTEMISA ROBBINS. HA LLEGADO TU TURNO.
¡TENGO ALGO PARA TÍ!
¡EL SABOR DE UNA BALA!
FLAM! FWOOM!
"ME TAMBALEÉ. SE ALMACENABA EL POLVO SOBRE LA SANGRE QUE BROTABA DE LAS HERIDAS QUE ABRÍA EN MI CUELLO EL ALAMBRE ESPINOSO.
"LA LLAMA MORTÍFERA ME HABÍA REDUCIDO A MENOS QUE SER MICHAEL MORBIUS ESTABA SOMETIDO A LOS EFECTOS DE MIS HERIDAS...
"MIS GRITOS, PIDIENDO SANGRE, SE ELEVABAN AL CIELO NOCTURNO
UN INDULTO. INTRUSO
UN INDULTO TEMPORAL, NADA MÁS. LA LLAMA MORTÍFERA VOLVERÁ
LAS SOMBRAS ENGULLERON AL ESQUELETO FLAMÍGERO MIENTRAS CESABA EL RUMOR DE [illegible] DE LABIOS
"ME VOLVÍ A MI SALVADOR, PARA ENCONTRARLE HUYENDO, FUNDIÉNDOSE EN LAS SOMBRAS CONSPIRADORAS QUE SE APRESTABAN A ENVOLVERLE
"LA LLAMA-MORTÍFERA ASEGURÓ QUE ME LLEVARÍA AL INFIERNO. YO TENÍA LA CURIOSA SENSACIÓN DE ESTAR ALLÍ YA.
¡Y TAL VEZ PERMANENTEMENTE!

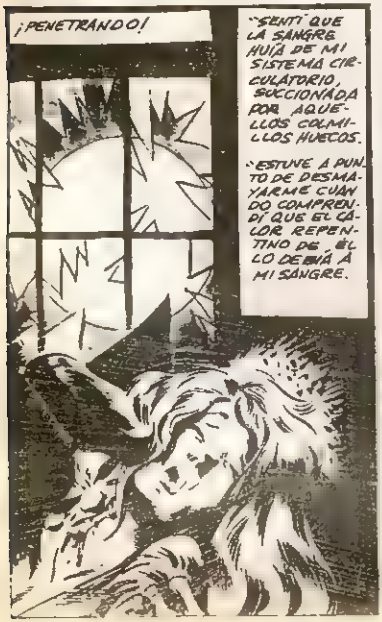
AMANDA SAINT: "MICHAEL ESTABA EN LA OSCURIDAD.
¡ESTREMECIÉNDOSE VIOLENTAMENTE!
MICHAEL
QUÉ... QUÉDATE AHÍ, AMANDA.
NO TE ACERQUES. ¿ME OYES?
HE VISTO A MI MADRE, MICHAEL. ¡ESTÁ AQUÍ!
LE HE TOCADO... ESTABA ALLÍ. Y LUEGO, ¡IGUAL QUE EL RESTO DE MI VIDA, SE HA IDO.
¡SI ES QUE ALGUNA VEZ ESTUVO!
TU PADRE HABRÁ IDO TRAS EL FUEGO DEMONÍACO.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡AMANDA, ALÉJATE DE MÍ!
NO QUE..
TE ESTÁS MURIENDO, ¡NO PUEDO PERDERTE A TI TAMBIÉN!
"SU CARNE PARECÍA MARCHITARSE Y A MI MENTE SURGIERON ESCENAS FINALES DE PELÍCULAS DE DRÁCULA, CON CHRISTOPHER LEE DESINTEGRÁNDOSE
"¿CÓMO PODÍAN SUCEDER EN LA REALIDAD ESAS PESADILLAS DEL CELULOIDE? ¿PODÍA COMPARARSE AHORA A MICHAEL CON UN TRANSATLÁNTICO ESPERANDO UNA COMPOSTURA?
MI NECESIDAD, AMANDA. ¡ME ACOSA! ¿NO COMPRENDES?
¡LA SED DE SANGRE! Y EL HOMBRE DEL TRABUCO SE HA IDO. ¿TE DAS CUENTA?
SE HA IDO. SU SANGRE, AUNQUE CONTAMINADA, HABRÍA BASTADO.
SE TAMBALEÓ Y LE AYUDÉ A SOSTENERSE ESTABA FRÍO. UN FRÍO QUE ME RECORDÓ EL RIGOR MORTIS
"COMPRENDÍ LO POCO QUE SÉ SOBRE LA VIDA Y LA... MUERTE.
"ME ESTREMECÍ. EL AIRE DEL DESIERTO ERA COMO UNA ETÉREA CUCHILLADA QUE ATRAVESABA MI VESTIDO.
"TAMBALEÁNDONOS CON LA DIGNIDAD DE BEDOS, CAMINAMOS BUSCANDO REFUGIO. YO RECORDABA TIEMPOS MEJORES... UNA BOUTIQUE... UNA SALA DE FIESTAS... DEPENDIENTES, ANSIOSAS DE COMISIÓN, ASALTÁNDOME.
AMANDA.
CALMA, MICHAEL. CALLA
"SABÍA QUE A NUESTRA ESPALDA SEGUÍA EL PATÍBULO, ESPERANDO ¡ALGO SIN VIDA, ESPERANDO UNA VÍCTIMA PALPITANTE!

AMANDA, APARTATE DE MI. ¿QUÉ HACES?
NO VOY A PERDERTE PARA ENTREGARTE A ELLOS
YA ME HAN QUITADO DEMASIADO.
"MICHAEL ERA LA ÚNICA SEGURIDAD QUE QUEDABA EN MI VIDA.. A PESAR DE QUE YO LE HABÍA VISTO POSEÍDO DE ALGÚN DEMONIO INTERIOR.

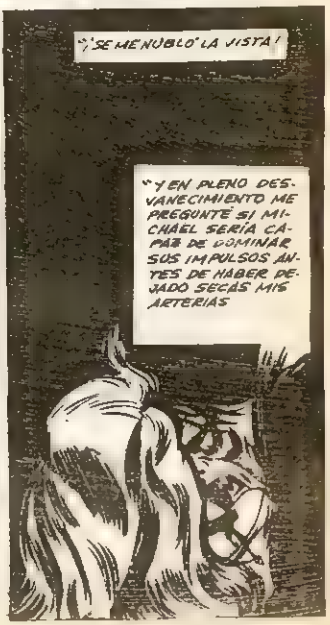
SIN SANGRE, MORIRÁS...
QUIERO... DARTE LA MÍA

PROCURÉ NO IMAGINARLE BEBIENDO SANGRE
NO PUEDO, AMANDA.
¡TÚ NO!
ESA SERÍA MI ÚLTIMA...
"... CONDENACIÓN
"BAJÉ EL HOMBRO DE MI MODELO DE BOUTIQUE. SU SUTIL OLOR ME HIZO SENTIRME MUY CERCA DE MICHAEL

TE ESTÁS MURIENDO. ¿CREES QUE PUEDO CONSENTIRLO?
SÉ SUAVE, QUERIDO MI CHAEL.
TOMA LO QUE NECESITAS.
SOBREVIVE
"PERCIBÍ SU FATIGOSO Y RONCO HALITO LUEGO, COMO SI MIS PALABRAS FUERAN INNECESARIAS, SENTÍ QUE ME COGÍA Y SUS DIENTES ROZABAN MI CUELLO..
LUEGO AMONDARON...


¡PENETRANDO!
"SENTÍ QUE LA SANGRE HUÍA DE MI SISTEMA CIRCULATORIO, SUCCIONADA POR AQUELLOS COLMILLOS HUECOS.
"ESTUVE A PUNTO DE DESMAYARME CUANDO COMPRENDÍ QUE EL CALOR REPENTINO DE ÉL LO DEBÍA A MI SANGRE.

"LAS NOVELAS ROMÁNTICAS MIENTEN. LOS MITOS VAMPIRESCOS DE ROMAN POLANSKY NO SON MÁS QUE ESO, MITOS
"NADA HAY DE ERÓTICO O ROMÁNTICO EN EL ACTO VAMPÍRICO
"ES SOLO BRUTAL DESESPERACIÓN.


"¡SE ME NUBLÓ LA VISTA!
"Y EN PLENO DESVANECIMIENTO ME PREGUNTÉ SI MICHAEL SERÍA CAPAZ DE DOMINAR SUS IMPULSOS ANTES DE HABER DEJADO SECAS MIS ARTERIAS

MORBIUS: "FUE EL GRITO LO QUE ME APARTÓ DEL CUELLO DE AMANDA. NO PODÍA CREERLO.
"NUNCA, ANTES, OÍ TAL SONIDO. UN GRITO QUE RASGÓ LA NOCHE CON SU MISMO HORROR. ¡UNA SÚPLICA DE HUMANIDAD...
.. BRUSCAMENTE ESTRANGULADA!
AMANDA!
ESTOY... BIEN, MICHAEL. BIEN.
DEBEMOS PERMANECER JUNTOS. NO PODEMOS PERMITIR QUE NOS SEPAREN... PARA ANIQUILARNOS CON SU JUEGO INFERNAL.
"ENTONCES RECORDÉ ALGO DE RATONES Y LABERINTOS.
"PERO YA ERA TARDE PARA QUE ESE CONOCIMIENTO ME BENEFICIASE.
"ALLÍ ESTABA EL AHORCADO. EL VIENTO SACUDÍA LAS PERNERAS DE SUS PANTALONES; LA BOCA, ABIERTA, COMO QUERIENDO PROLONGAR EL GRITO QUE NO HABÍA ALCANZADO
SUS CUERDAS VOCALES ROTAS ME ASEGURARON QUE EL SONIDO NUNCA SE COMPLETARÍA
"UNA SINFONÍA MORTAL DEMORADA, COMO MUCHOS CONCIERTOS DE VERANO.

EL CANTO REPETIRÍA SU SINIESTRO REFRÁN EN LA MENTE DE AMANDA. ¡Y ACASO NUNCA LLEGARÍA A LIBRARSE DE ÉL!
THUDA-THUD-THUD-
"DE PRONTO, A MODO DE ACOMPAÑAMIENTO, UN SONIDO VAGO, PERO AMENAZADOR.
"ALGO QUE SONABA POR ENCIMA DEL VIENTO. QUE DEVORABA LOS DEMÁS SONIDOS.
"MI PRIMER PENSAMIENTO FUE PARA AMANDA, AUNQUE SIN PODER DETERMINAR POR QUÉ SU VIDA RESULTABA TAN PRECIOSA PARA MÍ.
ESPERO QUE CREYESES MIS PALABRAS, INTRUSO...
...Y HAYAS APROVECHADO TU INDULTO.
POR QUE ESTÁVEZ...
...NADA TE SALVARÁ.
"EL ALAMBRE ESPINOSO DESGARRÓ MI CUELLO, ARRASTRÁNDOME HACIA EL PATÍBULO...
"¡AMANDA SE EQUIVOCABA! ¡NO SÓLO NUESTROS SUEÑOS MORÍAN!
¡MÍRALE, MUJER! MIRA COMO LUCHA FÚTILMENTE POR LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE SU VIDA.
THUD-THUD-THUD CLIP CLOP CLIPPITY CLOP THUD THUD THUD
LUEGO, CUANDO ESTÉ COLGANDO JUNTO AL CADÁVER DE TU PADRE, TÚ Y YO HABLAREMOS.
"TAMBIÉN YO, COMO AMANDA, ME HABÍA EQUIVOCADO. ESTE NO ERA UN CUBIL DE LEONES.
"ERA UN NUEVO INFIERNO DE DANTE; NACIDO DE MENTES HUMANAS DEL SIGLO XX.
"¡LO QUE DIGO NO ES UN CUMPLIDO PARA NUESTRA ÉPOCA!

AMANDA DAINT. ¡PADRE! ¡HA MUERTO! DOLIDO Y SIN CARIÑO ¡HA MUERTO Y YO ME NEGUÉ A CREER QUE ERA ÉL!
"AUNQUE EN TODO MOMENTO SUPE QUE ERA ÉL.
¡NO LE ESTÁS MIRANDO, MUJER!
DEBES LEVANTAR LA VISTA. TE ESTÁS PERDIENDO LA MEJOR PARTE
¡NO! ¡ÉL, NO!
¡BASTA! ¡NO LO HAGA!
¿NO PUEDES INTERRUMPIR ESTO A PESAR DE TU ANTOJO, MUJER!
CUANDO TE DECIDISTE A DESAFIAR AL FUEGO DEMONÍACO, ¿PENSABAS QUE PODRÍA TERMINAR DE OTRO MODO?
¡NO DEJARÉ QUE ME QUITES A LOS DOS, MALDITO!
¡ANTES TE MATARÉ!
¿DÓNDE ESTÁ TU SENTIDO DEL HUMOR, MUJER? ¿HAS PERDIDO LA IRONÍA?

UNA RISOTADA ÁSPERA SALIÓ DE SUS RESECOS PULMONES
"INTENTÉ MIRARLE A LOS OJOS. CREÍA HABER OÍDO QUE ESE ERA EL PUNTO MÁS VULNERABLE.
"PERO NO LO CONSEGUÍ ANTES LAS LLAMAS ABRASARÁN MIS BRAZOS.
"HACÍA TANTO TIEMPO QUE PERDIERA A MI PADRE, QUE PERDIERÁ SU PROTECCIÓN. Y AMBOS HABÍAMOS PASADO EL ÚLTIMO AÑO, BUSCÁNDONOS.
"AHORA LE HABÍA PERDIDO PARA SIEMPRE... Y TAMBIÉN PERDÍA A MICHAEL...
"¡CÓMO ME HABRÍA GUSTADO TENER UNA FAMILIA VULGAR Y CORRIENTE!

MORBIUS: "NO HAY ADJETIVO NI SUSTANTIVO QUE EXPRESE LA DESORIENTACIÓN MÍA EN AQUEL APRIETO. SÓLO ENTENDERÁ LO QUE SE EXPERIMENTÓ EN TALES OCASIONES, QUIEN HAYA VIVIDO UNA OCASIÓN SIMILAR.
¡UN VAMPIRO LLEGAR A ÉSTO! NO PUDE EVITAR EL RECUERDO DE MIS VÍCTIMAS, CON EL CUELLO DESGARRADO, DESPOJADOS DE SU IDENTIDAD POR EL DOLOR Y EL PAVOR.
"TODO ÉSTO ME HIZO RETROCEDER A MI PASADA CONDICIÓN HUMANA.
"AQUEL DEMONÍACO ABORTO DEL INFIERNO HABLABA DE IRONÍA Y TENDRÍA ACASO LA SEGURIDAD DE QUE AQUEL ALAMBRE ESPINOSO QUE SE HUNDÍA EN MI CUELLO, ERA MI ÚLTIMA IRONÍA.
"HE BALANCEE...
"HACIA ATRÁS".
"...HACIA ADELANTE. BROTABA SANGRE DE MI CUELLO.
"EN MI PARTE HUMANA FUÉ DONDE SE FRAGUÓ LA IRA QUE ME INDUJO A OBRAR.
"PERSEGUIRÍA A AMALDIÁ EN CÍRCULO. MÁS TÁCTICA DE TERROR. ¡NO SOPORTE MÁS!
ESO DE LLAMA MORTÍFERA NO SIGNIFICA NADA PARA MORBIUS.
NO ERES MÁS QUE EL MÁS REPULSIVO DE LOS, CON DISFRAZ DE DEMONIO QUE BUSCA LA INMORTALIDAD... A COSTE DE VIDA.
"EL ALAMBRE SE PARTIÓ. SI ESTABA FORJADO EN EL INFIERNO, ES OBVIO QUE TAMBIÉN ALLÍ HAY DEFECTOS DE FABRICACIÓN.
¡DETENTE, INTRUSO! ¡NO DEBES QUEDAR LIBRE!
"ME PARECÍA INCREÍBLE. ¡SE MOSTRABA INDIGNADO!
¿QUÉ ES LO QUE TEMES, LLAMA MORTÍFERA? AQUÍ ESTÁ UNO DE LOS QUE TAN MAL NAS TRATADO ESTA NOCHE.
¡ES LA MUERTE LO QUE TEMES Y SERÁ MORBIUS QUIEN TE LA SIRVA!
"AUNQUE SINTIENDO UN DOLOR INMENSO, AFERRÉ AL MAL ESPÍRITU. ME SORPRENDÍ PODER HABLAR, PUES ESTABA CONVENCIDO DE QUE SE ME HABÍAN ROTO LAS CUERDAS VOCALES

"EL HORROR ES UNA FORMA DE COMUNICACIÓN. HAY HORRORES SUTILES Y HORRORES BESTIALES.
"EL HORROR TRASTORNA AL HORROR, QUE A VECES SE PRESENTA CON APARIENCIA MORTÍFERA. LAS FRONTERAS DEL VERDADERO HORROR CON FRECUENCIA VÁ ACOMPAÑADO DE IRREPARABLE PERDIDA.
"EL HORROR RARAMENTE TE DÁ OPORTUNIDAD DE REIR Ó LLORAR, EN EL MOMENTO ES EL CENIT DE LAS MONTAÑAS RUSAS, EL MÁXIMO DE LA FANTASÍA, OSCILANDO EN EL BORDE.. A PUNTO DE PRECIPITARSE AL ABISMO.
"EL HORROR IMAGINARIO ES UNA FORMA DE GOCE. EL HORROR VERDADERO DESTRUYE. SI EL VEHÍCULO DE LAS MONTAÑAS RUSAS SALTA DE LAS VÍAS, EL HORROR VERDADERO Y EL IMAGINARIO ENTRAN EN COLISIÓN, Y SIEMPRE RESULTA PERDEDOR EL HORROR IMAGINARIO.
"ES IMPORTANTE DISTINGUIR LA DIFERENCIA ENTRE AMBOS. ¡ES IMPORTANTE PARA QUE UNO EXPERIMENTE UN SENTIMIENTO HUMANITARIO POR TODA LA HUMANIDAD.
TAL VEZ POR SU PUREZA, SERÁ LA MUERTE PARA TI.
¡TAL VEZ SEÁ EL AGUA, ESE AGENTE LIMPIADOR, LO QUE TEMES, LLAMA MORTÍFERA!
"EN EL FONDO QUEDABA EL PATÍBULO. ESE PATÍBULO QUE ES EL CENTRO DE NUESTRO UNIVERSO.
"AMANDA SOLLOZABÁ, RECLINADA EN MI PECHO... ME LA LLEVÉ DE ALLÍ; CASI CONVENCIDO DE QUE LA DISTANCIA FÍSICA LA SEPARARÍA DE TAN TRAGICA Y TERRIBLE PÉRDIDA.
"PERO NO FUÉ ASÍ. ¡NUNCA ES ASÍ!"
"FUÉ CASI EL REVERSO DE LA DESCOMPOSICION. LA CARNE PUTREFACTA, HUYÓ DE LOS HUESOS. LAS LLAMAS SE ESTREMECIERON. LUEGO, EL MURIÓ. EL FUEGO SE APAGÓ ANTE MIS OJOS.
Proximamente:
¡A MEDIANOCHE!

APURA EL DULCE VENENO

Escritor: DOUG MOENCH Artista: BILLY GRAHAM

HORACE TRABAJA DE NOCHE Y LE AGRADA ESTE HORARIO. EL SOL DAÑA SUS OJOS

CON UN SEGUNDO BOSTEZO DE COMPLACENCIA, VA HACIA EL CUARTO DE BAÑO.

EN SU VESPERTINO RITUAL DE ASEO, HORACE ES PARTICULARMENTE DILIGENTE PARA SU LIMPIEZA DE DIENTES.

LA DENTADURA ES MUY IMPORTANTE PARA ÉL.

AÚN CUANDO CONSTITUYE UNA FUENTE CONSTANTE DE DESENGAÑO.

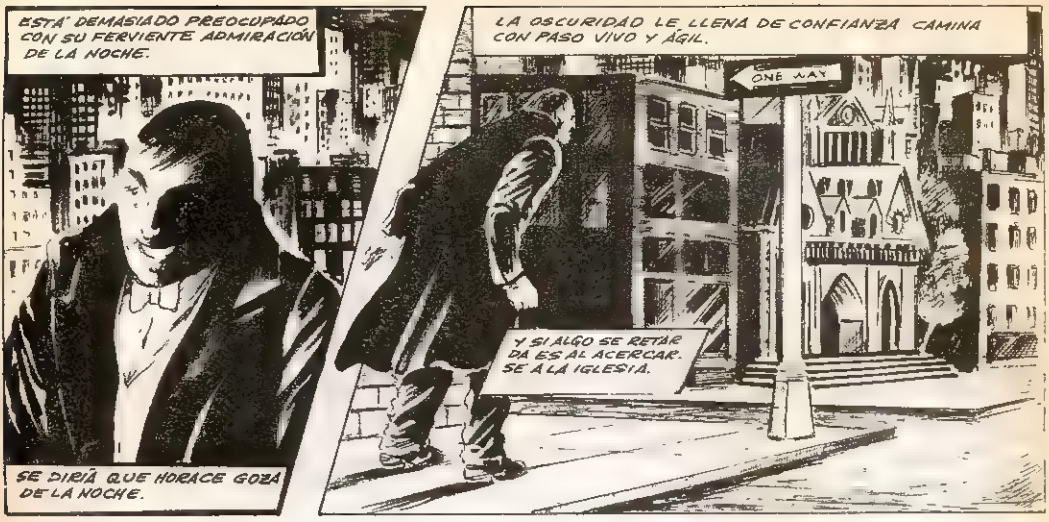
HORACE FRUNCE EL CEÑO, CADA VEZ QUE ABRE LA BOCA ANTE UN ESPEJO.

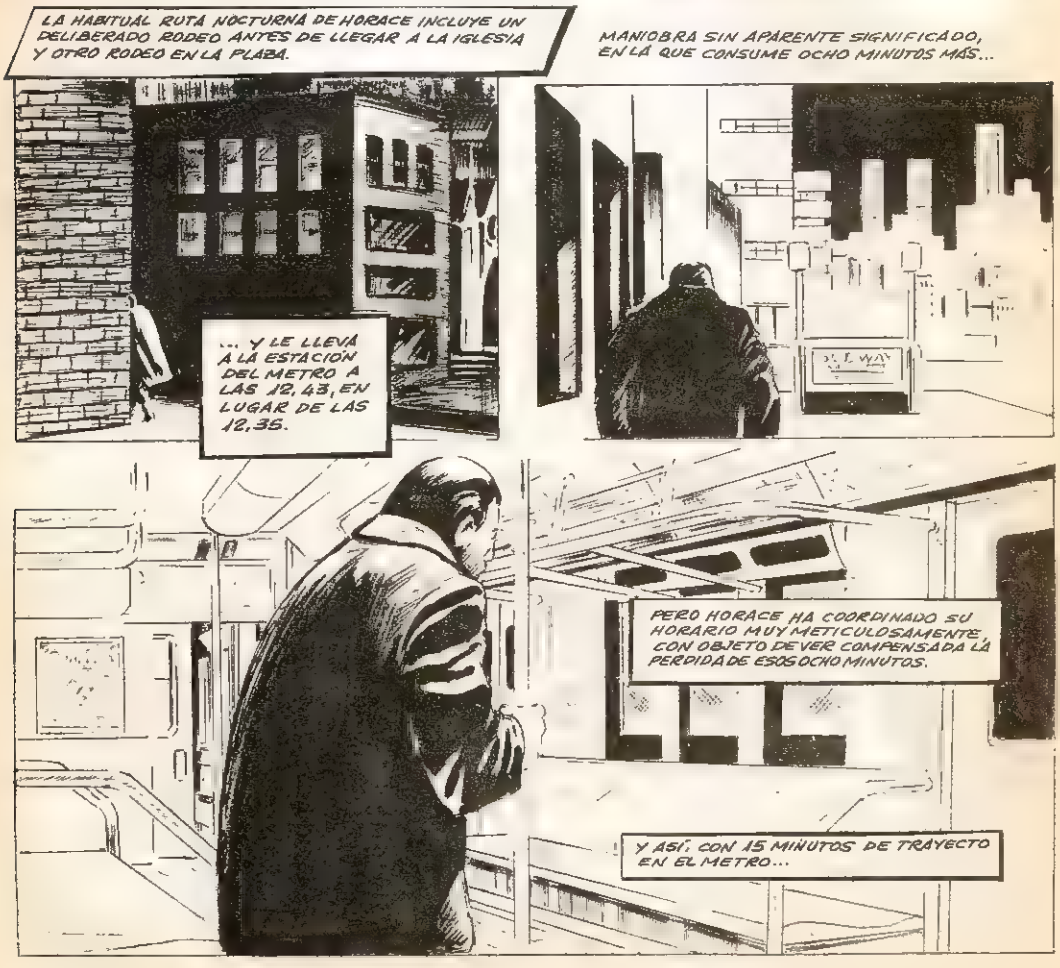
PERO SE APACIGUA, CON UN DESOLADO ENCOGIMIENTO DE HOMBROS Y SE VISTE PARA EL TRABAJO

LE GUSTA LLAMAR A SU HORARIO DE NOCHE EL TURNO DEL CAMPOSANTO.

A LAS 12,20 INVARIABLEMENTE, HORACE ESTÁ PREPARADO PARA SALIR DE SU DESASTRADO APARTAMENTO. ES DE NOTAR QUE NUNCA LLEVA BOCADILLO.

HORACE LLEGA A LA CALLE A LAS 12.22 Y EL EDIFICIO DONDE HABITA SIN DUDA ALGUNA SE ENCOGE EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE. HORACE NO SE PERCATA DE ELLO.


ESTÁ DEMASIADO PREOCUPADO CON SU FERVIENTE ADMIRACIÓN DE LA NOCHE.
SE DIRIÁ QUE HORACE GOZA DE LA NOCHE.
LA OSCURIDAD LE LLENA DE CONFIANZA CAMINA CON PASO VIVO Y ÁGIL.
ONE WAY
Y SI ALGO SE RETARDA ES AL ACERCARSE A LA IGLESIA.


LA HABITUAL RUTA NOCTURNA DE HORACE INCLUYE UN DELIBERADO RODEO ANTES DE LLEGAR A LA IGLESIA Y OTRO RODEO EN LA PLAZA.
... Y LE LLEVA A LA ESTACIÓN DEL METRO A LAS 12,43, EN LUGAR DE LAS 12,35.
MANIOBRA SIN APARENTE SIGNIFICADO, EN LA QUE CONSUME OCHO MINUTOS MÁS...
PERO HORACE HA COORDINADO SU HORARIO MUY METICULOSAMENTE, CON OBJETO DE VER COMPENSADA LA PÉRDIDA DE ESOS OCHO MINUTOS.
Y ASÍ, CON 15 MINUTOS DE TRAYECTO EN EL METRO...

... LLEGA, AL FINAL DEL VIAJE, A LAS 12,58.

ALGUNA VEZ, HORACE OYE ESTOS COMENTARIOS. Y NO LE MOLESTAN. LE GUSTA SU TRABAJO...

... AL CUIDADO DE LOS FRASCOS DE SANGRE.

PLASMA SUPPLY ROOM

A HORACE LE GUSTA SU HORARIO... SU AISLAMIENTO...

LE GUSTA CUIDAR LOS FRASCOS DE PLASMA COLOCADOS EN LAS ESTANTERÍAS.

Y LAS MALAS NOTICIAS NO LE ABRUMAN.

DAILY NEWS

BLOOD SHORTAGE HITS HOSPITALS

MENOS QUE NINGUNA, LAS DE ESCASEZ DE SANGRE.

PORQUE ÉL TIENE CUANTA SANGRE NECESITA.

METROPOLITAN GENERAL HOSPITAL

Y HORACE NECESITA SANGRE CADA NOCHE.

PLASMA WHOLE BLOOD

LA NECESITA TANTO QUE SUS MANOS TIEMBLAN AL ROMPER EL PRECINCO DEL FRASCO DE PLASMA...

..DEL QUE BEBE..

¡CON FRUICIÓN!

HORACE SE CREE UN VAMPIRO.
HORACE ES UN LOCO

¿HORACE...?
¿E... EH?
QUISIERA HABLAR UN MINUTO CON USTED.

SÍ. CLARO.
PROBABLEMENTE SABE, HORACE, QUE SUFRIMOS UNA LAMENTABLE ESCASEZ DE SANGRE. DESDE QUE LAS LEY ESTATAL HA PROHIBIDO PAGAR A LOS DONANTES, NOS ENFRENTAMOS A ESTE PROBLEMA.
NO NECESITO DECIRLE LO PRECIOSA QUE ES LA SANGRE, PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL HOSPITAL.

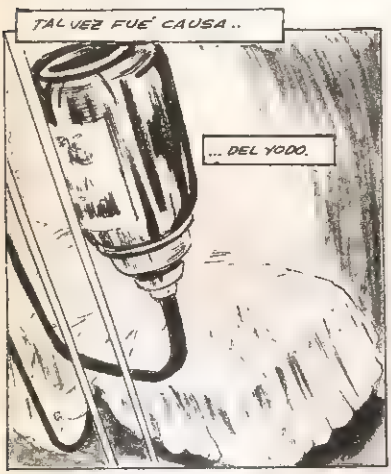
NO, SEÑOR. SE QUE LA SANGRE ES PRECIOSA. LA SANGRE ES VIDA.
BIEN. PUES USTED HA ESTADO COMETIENDO ERRORES EN SU INVENTARIO... SÓLO EL MES PASADO ECHAMOS DE MENOS 30 PINTAS DE SANGRE.

EL INFORME DE ESTE MES, QUE SE ESPERA MAÑANA, LO HARÉ YO MISMO.
SÍ, DOCTOR.

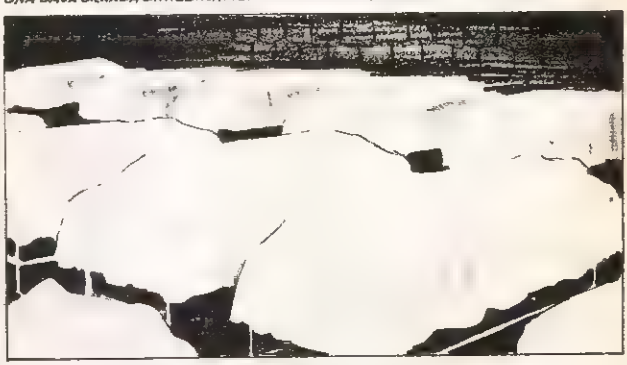
Y SI HAY ALGUNA DISCREPANCIA ENTRE LAS EXISTENCIAS Y NUESTRAS ENTREGAS ... TEMO QUE PRESCINDIREMOS DE USTED, HORACE.

SÍ, SEÑOR
PLASMA SUPPLY ROOM
HORACE SABE QUE ESTÁ EN UN BRETE. NO QUIERE PERDER SU PRECIOSO TRABAJO.
LO CUAL SUCEDERÁ SI NO DA NOTICIA DE LOS 30 PINTAS DE SANGRE QUE HA CONSUMIDO ESTE MES.
Y ASÍ DESESPERADO, EMPIEZA A LLENAR LOS VACÍOS FRASCOS CON AGUA ..
. HASTA QUE TIENE 30.
LUEGO AÑADE YODO, PARA DARLE COLOR ROJIZO.
MUY COMPLACIDO CON SU IDEA. HORACE COLOCA LOS FRASCOS CON LA IMITACIÓN DE SANGRE, EN LAS ESTANTERÍAS.
DE PRONTO EL CRISTAL DE LA VENTANA DE ESTA SALA DEL PISO 14..
KEEESH!
... SE HACE AÑICOS VIOLENTAMENTE.
Y HORACE RECIBE UN INESPERADO VISITANTE.

¡UN VERDADERO VAMPIRO!
NO-- ¡NO!!!
HORACE CREÍA SER UN VAMPIRO. DORMÍA DURANTE EL DÍA, TRABAJABA DE NOCHE... HUÍA DE LA IGLESIA... E INCLUSO BEBÍA SANGRE. SÍ. HORACE CREÍA CONOCER BIEN LA VIDA VAMPIRESA.
PERO NUNCA SOÑÓ QUE FUESE ASÍ.
Y EN ADELANTE HORACE NO VOLVERÍA A SOÑAR.
O ACASO SÍ... TAL VEZ...
... SI EL PERSONAL DEL HOSPITAL ERA LO BASTANTE RÁPIDO Y EXPERTO.
¡DIOS MÍO! HA PERDIDO UNA ENORMIDAD DE SANGRE.
CORRE A PREPARAR UNA TRANSFUSIÓN.
SE DISPONE CON RAPIDEZ LO NECESARIO...
... PARA LA TRANSFUSIÓN HACIENDO GALA DE HABILIDAD.



A LA NOCHE SIGUIENTE, HORACE REPOSA EN SU NUEVO HOGAR. UNA SALA ORNADA SINIESTRAMENTE POR SOMBRAS Y MUERTE.



¡EL DEPÓSITO DE CADÁVERES!

CONSIDÉRELOS POR UN MOMENTO...
CONSIDÉRELOS, ABRIÉNDOSE CAMINO EN SU VIDA...
EN SUS PESADILAS...
MURCIÉLAGOS:
CONSIDERE LO QUE SUCEDERÍA SI FUERA A CAPTURAR A UN MURCIÉLAGO... UN MURCIÉLAGO QUE RESULTASE SER...
... UN VAMPIRO!

MURCIELAGOS

George, llegaré a tu acogedora cabaña el 18 de abril, hacia las nueve de la mañana.
Con amor, Debra
George, llegaré a tu acogedora cabaña el 18 de abril, hacia las nueve de la mañana.
Con amor, Debra

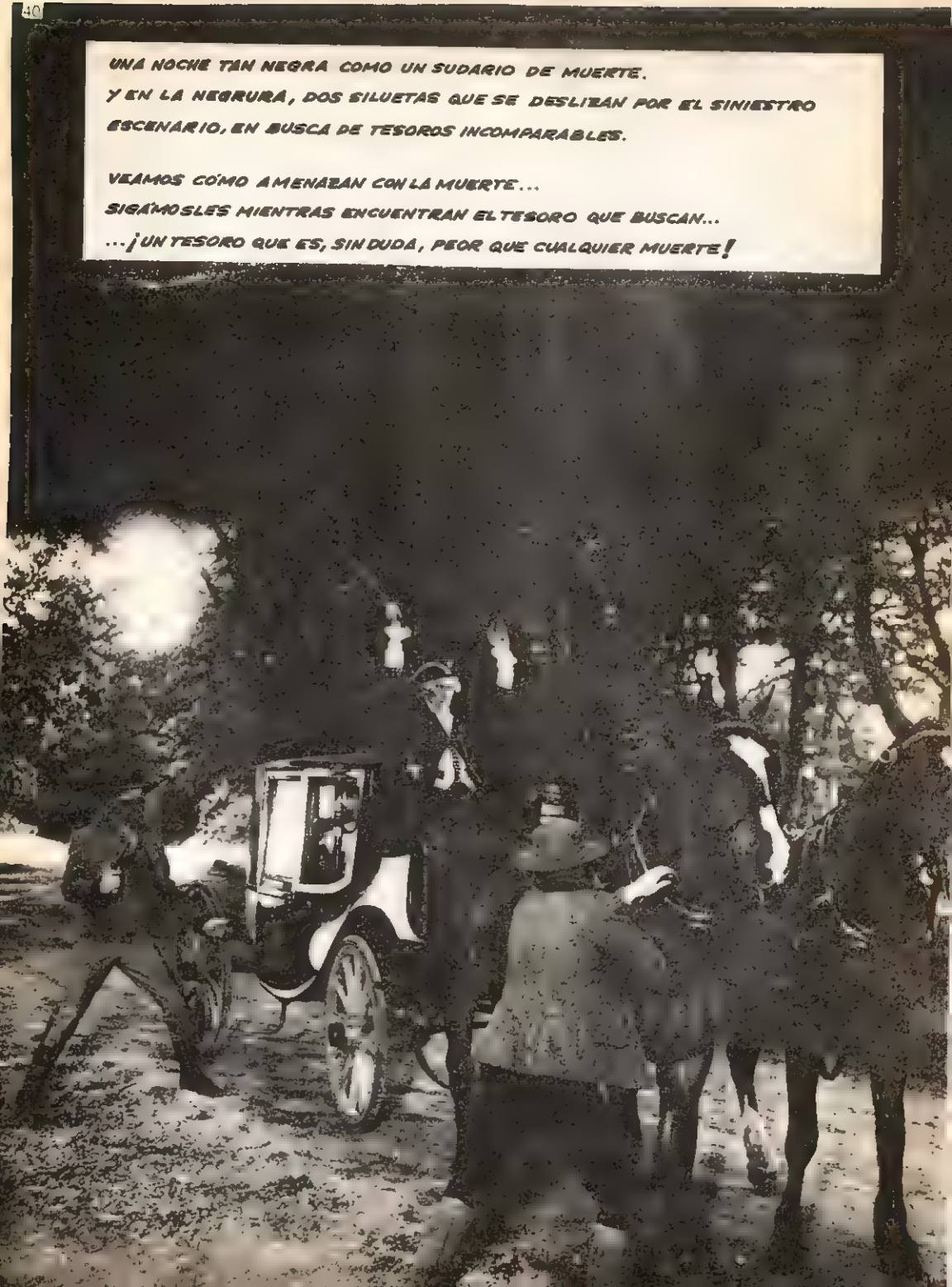
Abril, 18
Intento pene-
trar en una nueva zo-
na. Espero encontrar
especimen de NOTILIO LE-
PORINUS, para estudio de
su situación ecologica y
vibraciones de orienta-
ción ultrasonica
NOK
NOK

MATA-
RRATAS

MATA!
RRATAS
FIN

UNA NOCHE TAN NEGRA COMO UN SUDARIO DE MUERTE.
Y EN LA NEGRURA, DOS SILUETAS QUE SE DESLIZAN POR EL SINIESTRO ESCENARIO, EN BUSCA DE TESOROS INCOMPARABLES.

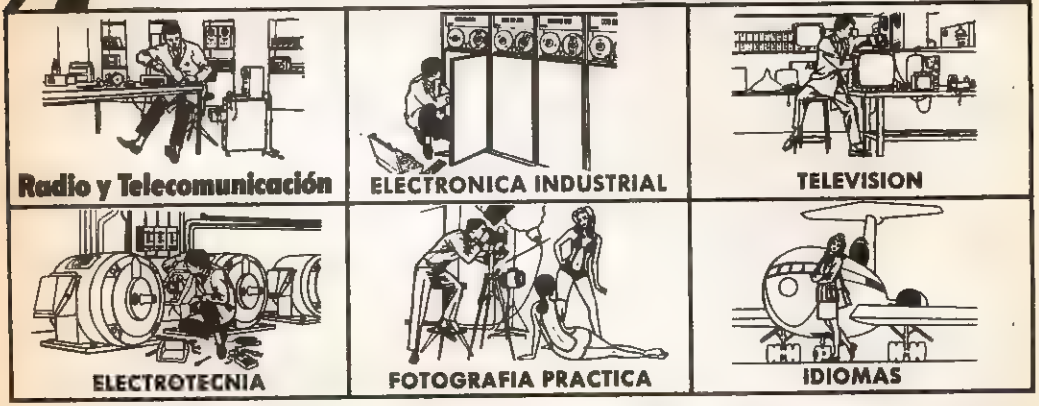
VEAMOS CÓMO AMENAZAN CON LA MUERTE...
SIGÁMOSLES MIENTRAS ENCUENTRAN EL TESORO QUE BUSCAN...
...¡UN TESORO QUE ES, SIN DUDA, PEOR QUE CUALQUIER MUERTE!



CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES

(Radio y Telecomunicación)

Eratele



La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con este sensacional CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV. EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. stéreo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, pruebaválvulas, pruebatransistores, etc.) • Idiomas (Francés 32 discos, Inglés 35 discos, Alemán 32 discos). • Delineante Proyectista Mecánico • Experimentador Electrónico.

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos, reciben junto con las lecciones, los materiales para prácticas, con los que podrán montar un completo laboratorio.
Al finalizar nuestros Cursos fundamentales RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursillos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa.
Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

Eratele
Aragon, 140/643 - Barcelona (11)
ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA POR CORRESPONDENCIA
Autorización Ministerial n.º 148 - Grupo 1.º

Enviando el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO _____
NOMBRE _____
PROFESION _____ EDAD _____
DOMICILIO _____ N.º _____
POBLACION _____ D. POSTAL _____
PROVINCIA _____
643

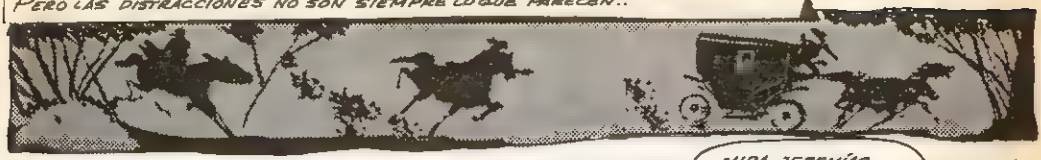
Escritor: DOUG MOENCH Artista: HOWARD CHAYKIN

EL COCHE ES MÍO. YO PLANEÉ ASALTARLO
NO ES CIERTO, IMPETUOSO AMIGO. EL CONDUCTOR, AGUARDANDO, HIZO PLANES SOBRE ESE COCHE Y LAS MONEDAS QUE VAN DENTRO... ANTES QUE NOSOTROS.
ASÍ QUE ERA SUYO... AUNQUE AHORA ESTÁ A DISPOSICIÓN DEL PUEBLO.
TAL VEZ, AMIGO, PERO TU NO SERÁS SU NUEVO PROPIETARIO.
EL LADRÓN MÁS VIEJO SE LIMITA A FRUNCIR EL CEÑO Y LEVANTAR LA PISTOLA...
PARA DAR UNA RESPUESTA CONVINCENTE
PERO AL TRUHÁN JOVEN NO LE FALTAN RÉPLICAS VEHEMENTES.
SIN EMBARGO, LOS DOS YERRAN EL TIRO... Y LAS PISTOLAS, DE UNA SOLA CARGA, SE TORNAN INÚTILES.
UN SISEO DE LA BRISA NOCTURNA AL CONTACTO DE LOS ACEROS DESENFUNDADOS.
¡AJÁ! AHORA VEREMOS CON QUE RAPIDEZ PELEAS...
... CON LA ESPADA

TAL VEZ NO SEA TAN VELOZ COMO TÚ, JOVEN ZUELO OSADO PERO LA JUVENTUD SIEMPRE TIENE MUCHO QUE APRENDER
LA RAPIDEZ, POR EJEMPLO SUELE CONFUNDIRSE CON LA TEMERIDAD.
Y EL HOMBRE IMPULSADO POR LA CONFUSIÓN O LA TEMERIDAD ES FÁCIL DE DETENER
¡CHIISST! COCHERO, ¿NO HAY MODO DE ESCAPAR?
NO, MIENTRAS ESTÉN EN EL CAMINO, DELANTE DE NOSOTROS. Y NO ME ATREVO A DAR MEDIA VUELTA, A MENOS QUE ALGO LES DISTRAIGA.
EL ENTRECHOCAR DE LOS MORTÍFEROS ACEROS, ARRANCO ECOS EN TODO EL BOSQUE, DURANTE INTERMINABLES MOMENTOS...
DE PRONTO, EL MÁS VIEJO, COGE CON AIRE TRIUNFANTE
...UN PUÑADO DE TIERRA QUE ARROJA A LOS OJOS DEL JOVEN.
YA QUE HE TENIDO QUE MIRARTE DURANTE 5 MINUTOS, ES HORA DE QUE TÚ MIRES LA TIERRA.
CEGADO, EL JOVEN NO SE ENTERA DE QUE SU OPONENTE DESENFUNDA OTRA ESPADA
PERO, BRUSCAMENTE, NOTA SU CONTACTO.
Y AHORA, DESPUÉS DE UN MOMENTO DE AFILAR LAS ESPADAS...
.. EL VIEJO JOSEPH TE HARÁ UNA DEMOSTRACIÓN DE LA HABILIDAD QUE LE HIZO GANARSE UN PUESTO DE MATARIFE.

DE MODO, SEÑOR VELOZ, QUE PRONTO ESTARÁS MUERTO.
¿NO TE ASUSTA MORIR?
LA VERDAD, CREO QUE ME ASUSTA MORIR. ¡PERO NO ESTOY DESTINADO A MORIR ESTA NOCHE!
¡TÚ, SÍ!
¡UFFF!
SÍ. AUNQUE TENGO LAS MANOS LLENAS DE AMPOLLAS, POR CAUSA DE LA MALDITA CUERDA, SERÁ UN PLACER EMPUÑAR LA ESPADA...
MUY OPORTUNO, JEREMÍAS.
... Y SEPARAR ESA COCHINA CABEZA DEL CUERPO...
¡ASÍ!
SUJÉTENSE BIEN. ¡ESTA ES LA DISTRACCIÓN QUE NOS HACÍA FALTA!
DEBO ADMITIR QUE TUVISTE RAZÓN AL PROPONER ESTE PLAN. SI YO NO HUBIERA ESTADO ESCONDIDO ENTRE LOS ÁRBOLES, NO HABRÍAMOS PODIDO...
¡EL COCHE! ¡EL INDECENTE COCHE INTENTA ESCAPAR!

PERO LAS DISTRACCIONES NO SON SIEMPRE LO QUE PARECEN..



DE ESO NO TARDA EN DARSE CUENTA EL COCHERO

¡ALTO, MISERABLE!

¿O QUIERES UN AGUJERO EN EL LINDO SOMBRERO QUE LUCES?

A VER, DESGRACIADO. SAL DE PRISA, DEL COCHE.

MIRA, JEREMÍAS. PARECE SER QUE SOMOS PROPIETARIOS DE UN RESPLANDECIENTE COLLAR DE PEDRERÍA... OBSEQUIO DE ESTA HERMOSA DONCELLA

¿QUÉ MÁS LLEVAN CON QUE PUEDAN OBSEQUIARNOS?

¿SÍ...? ¿QUÉ PUEDES OFRECERNOS, ÁLAMO TEMBLÓN?

N... NADA DE... NADA DE VALOR, SEÑOR.

LÁSTIMA. BIEN, JEREMÍAS, YA PUEDES MATARLE.

SÍ. CON GRAN PLACER

¡¡ESPERA!!

¿ESPERAR? ¿QUÉ?
VERÁ, SEÑOR. ES CIERTO QUE NO LLEVO ENCIMA NADA DE VALOR. PERO A CAMBIO DE MI VIDA, SEÑOR, LES INDICARÉ DÓNDE ENCONTRAR UNA GRAN RIQUEZA
PUES HABLA, BASURA.
¿ASÍ QUE AHORA ESTÁ EN LIVERPOOL?
SÍ, SEÑOR. AHORA IBAMOS A BUSCARLO. QUE DIOS LES BENDIGA POR PERDONARME LA VIDA. YA SUPONÍA QUE SERÍAN HOMBRES DE BUEN...
BIEN, SEÑOR. CONOCÍA ESTA DAMA HACE TRES NOCHES. ELLA ME HABLÓ DE UN GRAN BAÚL DE MADERA, QUE HAY A BORDO DEL HENRIETTA, AMARRADO EN LIVERPOOL, SEÑOR.
ESE BAÚL DEBE ESTAR LLENO CON EL TESORO DE ALGÚN REY, PORQUE ELLA ME HA PROMETIDO MIL DE LOS GRANDES, SÓLO POR TRANSPORTARLO A LONDRES
¡ARRKK!
¡A LIVERPOOL, COMPAÑERO!
¡A RECOGER ESE TESORO!

LIVERPOOL:
ESTE ES EL HENRIETTA, JEREMÍAS.
AMARRAREMOS LOS CABALLOS AQUÍ.
SÍ. Y TU PUEDES IR A BORDO, A BUSCAR EL BAÚL
¿MIENTRAS TÚ ESPERAS EN EL MUELLE? BIEN... ESA ESTRATEGIA RESULTÓ BIEN CON EL COCHE.
AL PRINCIPIO, EL BANDIDO LLAMADO JEREMÍAS ESPERA CON PACIENCIA...
PERO CUANDO LA ESPERA SE PROLONGA, Y PASAN, LENTOS LOS MINUTOS, EMPIEZA A INQUIETARSE
Y CUANDO CONSULTA SU RELOJ, SE SIENTE VERDADERAMENTE DISGUSTADO...
Y SUBE LA CRUJIENTE PASARELA HASTA LA CUBIERTA DEL HENRIETTA.
LA CARGA DEL BUQUE ESTÁ EN UNA SALA OSCURA. JEREMÍAS ENCIENDE UNA VELA...
¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ ESE MENTECATO?
¿EH? UN BAÚL ALLÍ ... ¡Y MUY GRANDE!
PERO NO VEO QUE LO LLENE NINGÚN TESORO.
SÓLO HAY POLVO.
DURANTE UN PROLONGADO MOMENTO, JEREMÍAS MIRA CON RECELO EL POLVO ... DE PRONTO EL BARCO SUFRE UNA VIOLENTA SACUDIDA, A CAUSA DE LA MAREA...

Y DESDE UN OSCURO RINCON SE ABALANZA UN CADÁVER.
JEREMÍAS CONTIENE UN GRITO DE ASOMBRO AL RECONOCER AL CUERPO INERME.
¡CIELOS! ¡LE HAN HECHO TRIZAS EL CUELLO!
Y QUEDA COMO HELADO DE TERROR, AL EXAMINARLO.
LUEGO, JEREMÍAS OYE A SUESPALDA UN GRUÑIDO INFERNAL, Y SIENTE NAUSEAS.
LEVANTA LA VISTA, HACIA ELLA.
ERES EL SEGUNDO HOMBRE QUE ME VISITA HOY.
Y NINGUNO ES EL HOMBRE QUE YO ESPERABA.
ESTOY ANSIANDO QUE LLEGUE. HE CONTRATADO SUS SERVICIOS PARA QUE TRASLADE MI ATAÚD A LONDRES.
PERO ES UN HOMBRE LENTO, TÍMIDO... DÉBIL. SEGURO QUE SU SANGRE NO ES COMO LA DE USTED.
RETROCEDE, BRUJA. RETROCEDE OTE JURO QUE...

Cumplimentando el artículo 24 de la Ley de Prensa e Imprenta, damos público conocimiento que esta revista, Escalofrío de periodicidad mensual, es editada por la empresa individual J. PERALES ORELLANA-Ediciones Vértice, con el número de Registro 1.193, radicada en la calle Concepción Arenal, 146 de Barcelona, siendo director don J. TORRA MAS y director periodista don E. CHIMENOS VALLVERDU. La situación financiera de la Empresa mantiene un Activo de 47.944.389,30 pesetas y un Pasivo de 7.597.217,20 pesetas.

Barcelona, enero de 1975

NUESTRAS SERIES
CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES

* ESCALOFRIO
  agrupa las ediciones U.S.A. de «Vampire tales» «Tales of the zombie» «Dracula lives» «Monsters unleashed»
* FASMAN
* SUPER HEROES
* HOMBRE ENMASCARADO
* FLASH GORDON

MENSUALES

* WERE WOLF
* 4 FANTASTICOS
* PATRULLA X
* CONAN
* SPIDERMAN
* VENGADORES
* THOR
* NAMOR
* KAZAR
* HOMBRE HIERRO
* SARGENTO FURIA
* LA MASA
* DAN DEFENSOR
* CAPITAN MARVEL
* CAPITAN AMERICA
* ED. GIGANTE VERTICE

BIMENSUALES

* RELATOS SALVAJES
  agrupa las mas interesantes ediciones U.S.A.

[redacted] DE SU INTERES
HAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"

SUSCRIBASE A LOS «COMICS» QUE DESEE RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN SU DOMICILIO

POR 6 NUMEROS 162 Pesetas
POR 12 NUMEROS 310 Pesetas

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su suscripción, entra a formar parte del CLUB MARVEL. Seguidamente recibirá su carnet de socio. Este carnet lleva un número de órden y, este número, participa en nuestros sorteos mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener útiles e interesantes obsequios. Quedará satisfecho de nuestra organización, pues pretendemos que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

GUSTOSAMENTE LE AMPLIAREMOS CUALQUIER INFORMACION QUE NOS SOLICITE. HAGA SUS PAGOS POR GIRO POSTAL

Dirijan la correspondencia a:
EDICIONES VERTICE
Concepción Arenal, 146, entlo. - BARCELONA (16)

POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm
PRECIO 30 PESETAS
A TODO COLOR

OFERTA ESPECIAL

5 POSTERS 100 PESETAS

10 POSTERS 175 PESETAS

ESTRELLAS

MARVEL	FUTBOL
★HOMBRE DE HIERRO	NETZER
★NAMOR	KEITA
★SPIDERMAN	IRIBAR
★LA MASA	PIRRI
★4 FANTASTICOS	CRUYFF
★THOR	SOTIL
★DAN DEFENSOR	REXACH
★CONAN	JOSE MARIA
★CAPITAN AMERICA	LUIS
★CAPITAN MARVEL	MARCIAL

...Y TAMBIEN
ADHESIVOS

DE ESTOS MISMOS PERSONAJES

TAMAÑO 30 X 40 mm
PRECIO 1 PESETA

TAMAÑO 70 X 50 mm
PRECIO 4 PESETAS

TAMAÑO 120 X 90 mm
PRECIO 6 PESETAS

* * *

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie, o para interior cristal - ENVIOS A REEMBOLSO - SERVICIOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251-25-92
PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.

OFERTA ESPECIAL

GRATIS

UN VERDADERO [redacted] OBSEQUIO

A NUESTROS LECTORES

CADA EJEMPLAR LLEVA AL PIE UN CUPON ——— ¡RECORTELO! CUANDO TENGA CINCO CUPONES ENVIELOS A NUESTRA REDACCION EN SOBRE CERRADO ACOMPAÑANDO SU DIRECCION COMPLETA Y LE ENVIAREMOS UNA COLECCION DE DIEZ ADHESIVOS TAMAÑO SIETE POR CINCO CENTIMETROS DE LOS «SUPER HEROES MARVEL» PRECIO MERCADO CUARENTA PESETAS ——— POR OCHO CUPONES SE LAS ENVIAREMOS AL TAMAÑO DOCE POR NUEVE CENTIMETROS DE PRECIO MERCADO SESENTA PESETAS ——— INDIQUE SI LAS DESEA PARA SUPERFICIE O INTERIOR CRISTAL. ESCRIBA CON LETRA CLARA O MAYUSCULAS

Ediciones VERTICE
CONCEPCION ARENAL, 146, entlo. 2.ª
Teléfonos 251 70 70 - 251 25 92
BARCELONA - 16 (ESPAÑA)

CUPON ADHESIVOS MARVEL